

UN PROJET MULTIFORME

CHAQUE PROJET EST UNIQUE, AVEC SON FORMAT ET SON IDENTITÉ PROPRE. AFIN D'OUVRIR LE CHAMP DES POSSIBLES, VOICI QUELQUES EXEMPLES TIRÉS DE L'EXPÉRIENCE TDC :



Publics

- ♦ Milieu scolaire
- ♦ Milieu socio-culturel
- ♦ Milieu médico-éducatif

Thématiques

- ♦ Les émotions
- ♦ Dialoguer avec son environnement
- ♦ L'exil
- ♦ L'interculturalité
- ♦ Les animaux



Espaces de travail

- ♦ Structure scolaire
- ♦ Espace public (nature, quartier...)
- ♦ Espace sportif
- ♦ Site historique
- ♦ Théâtre
- ♦ Salle des fêtes



Cas concret

Un projet de danse pour une classe d'élèves de 6 ans autour du thème des émotions.

Activités : des ateliers de pratique de la danse dans le gymnase de l'école et dans un parc ; une venue sur un spectacle de danse suivie d'une séance avec une médiatrice de la compagnie.

Restitution chorégraphique entremêlée de témoignages des élèves présentée au théâtre de la ville devant d'autres classes et les parents d'élèves.



Restitutions

- ♦ Forme chorégraphique
- ♦ Forme audio (radio, podcast...)
- ♦ Forme écrite (récit, lettre...)
- ♦ Vidéo / documentaire
- ♦ Représentation publique
- ♦ Forme photographique (expo...)
- ♦ Carnet de bord / journal



Activités

- ♦ Atelier de pratique artistique
- ♦ Spectacle de danse
- ♦ Médiation
- ♦ Visite d'une exposition ou d'un lieu culturel
- ♦ Étude d'un livre
- ♦ Sortie en forêt



Interdisciplinarité

- ♦ Danse et arts plastiques
- ♦ Danse et sport
- ♦ Danse et littérature
- ♦ Danse et linguistique
- ♦ Danse et science
- ♦ Danse et rythmique/musique

