

# LE PARTENARIAT

## RÔLES ET RESPONSABILITÉS

Au début de tout projet en partenariat, les rôles et responsabilités de chacun sont à définir. L'idée est de dépasser une répartition binaire du type « *l'enseignant-éducateur met en place la logistique pour que l'intervention de l'artiste puisse se dérouler dans les meilleures conditions* » afin de développer un véritable projet de partenariat. **Il s'agit d'aller au-delà du rôle de l'enseignant-éducateur accueillant un artiste dans sa structure.** Les partenaires apprennent à connaître l'univers et le cadre de travail de l'un et de l'autre. Ils associent leurs compétences pour concevoir le projet en commun, définissent les étapes et le réalisent ensemble.

Voici une liste non exhaustive de questions à se poser :

### **AVANT DE S'ENGAGER DANS UN PROJET :**

- ♦ Pourquoi je m'engage dans ce projet ? Qu'est-ce que je peux y apporter ?  
Qu'est-ce que j'en attends ?
- ♦ Comment je perçois mon rôle ? Quelle place je veux prendre ?  
(Y répondre pour soi et ensuite les partager avec ses partenaires)

### **COORDINATION DU PROJET (CONCEPTION, RÉALISATION, BILAN) :**

- ♦ Quand retrouve-t-on ses partenaires pour concevoir le projet ?
- ♦ Comment gère-t-on la discussion (distribution et temps de parole, animation, prise et envoi des notes...) ?
- ♦ Comment garde-t-on le lien entre acteurs/partenaires du projet ?
- ♦ Qui s'occupe de la communication ? de faire un flyer, une affiche ?
- ♦ Qui présente le projet à l'entourage (direction, collègues, parents, élèves...) ?
- ♦ Qui envoie l'invitation aux financeurs ?
- ♦ Qui demande un devis pour calculer telle dépense du budget ?
- ♦ Qui collecte les retours des bénéficiaires du projet pour le bilan ?
- ♦ Qui centralise et paie les factures du projet ?
- ♦ Qui fait suivre l'évaluation du projet aux personnes concernées ?

### **AVANT DE S'ENGAGER DANS UNE ACTIVITÉ :**

- ♦ Qui organise l'activité, réserve la salle, éventuellement le transport ?
- ♦ Qui mène tel exercice ? et qui tel autre ?
- ♦ Quelle posture adoptons-nous ? Qui observe, qui participe, qui intervient/encadre ?
- ♦ Qui prend la parole à quel moment ?
- ♦ Qui fait la discipline, si nécessaire ?
- ♦ Qui prend les photos ou filme ?
- ♦ Comment le lien est-il maintenu entre chaque activité (prolonger l'expérience artistique - activités dansées, pédagogiques...) ?